



Denominazione	Caratteristiche	Stabilità
<p><i>Italiano</i> <b>Terra Verde Bruciata</b></p>	<p>Questo pigmento conosciuto fin dall'antichità è un composto di silicati ferrosi e ferrici di potassio con manganese ed alluminio. Si ottiene dalla calcinazione della terra verde. Citato dal Cennino Cennini venne utilizzato durante tutto il rinascimento. Ha un buon potere coprente e si può impiegare nella tecnica ad affresco, tempera e olio. Sconsigliato per l'encausto.</p> <p>Formula chimica: Fe, K, Mn, Al</p>	<p><b>Luce</b></p> <p>★ ★ ★ ★ Buono</p>
<p><i>English</i> <b>Earth Burnt</b></p>		<p><b>Umidità</b></p> <p>★ ★ ★ ★ Buono</p>
		<p><b>Calce</b></p> <p>★ ★ ★ ★ Buono</p>

Testi a cura di [Morena Pedrini](#), sulla base di Giovanni Montagna, *I Pigmenti*, Firenze, Nardini, 1993.