



<i>Denominazione</i>	<i>Caratteristiche</i>	<i>Stabilità</i>
<i>Italiano</i> Rosso di Antimonio	<p>Questo pigmento di origine inorganica, minerale e sintetica fu inventato da Bottger, è un trisolfuro di ammonio ottenuto riscaldando a bagno maria una soluzione di tricloruro di antimonio con una soluzione di iposolfito sodico, il precipitato viene quindi lavato ed essiccato. E' poco solubile in acido cloridrico e solubile in alcali. Si utilizza per falsificare il cinabro ed è considerato un suo equivalente. Può essere impiegato nella tempera e nell'olio. Sconsigliato per l'affresco e l'encausto.</p>	Luce ★ ★ ★ Medio
<i>English</i> Antimony Red	<p>Questo pigmento di origine inorganica, minerale e sintetica fu inventato da Bottger, è un trisolfuro di ammonio ottenuto riscaldando a bagno maria una soluzione di tricloruro di antimonio con una soluzione di iposolfito sodico, il precipitato viene quindi lavato ed essiccato. E' poco solubile in acido cloridrico e solubile in alcali. Si utilizza per falsificare il cinabro ed è considerato un suo equivalente. Può essere impiegato nella tempera e nell'olio. Sconsigliato per l'affresco e l'encausto.</p>	Umidità ★ ★ ★ Medio
<i>Sinonimi:</i> Cinabro di Antimonio	Formula chimica: Sb_2S_3	Calce ★ Scarso

Testi a cura di [Morena Pedrini](#), sulla base di Giovanni Montagna, *I Pigmenti*, Firenze, Nardini, 1993.