



Denominazione	Caratteristiche	Stabilità
<p><i>Italiano</i> <b>Resinato di Rame</b></p>	<p>E' un pigmento di origine inorganica, minerale e sintetica, è una composizione di acetato basico di rame e idrato di cromo sesquiossido. Era conosciuto dai Greci e fu utilizzato nel medioevo e nel rinascimento. Si ottiene scaldando il verdigris con la trementina veneta. Si altera con il bianco di piombo e in alcali. Si può utilizzare con la tempera e l'olio. Sconsigliato con l'affresco e l'encausto</p> <p>Formula Chimica:  <math>\text{Cu}(\text{CH}_3\text{CO})^2 \cdot 2\text{Cu}(\text{OH})^2 \cdot n\text{H}_2\text{O} \cdot \text{Cr}_2\text{O}_7 \cdot n\text{H}_2\text{O}</math></p>	<p><b>Luce</b></p> <p>★ ★ Medio Basso</p>
<p><i>English</i> <b>Resin Copper</b></p>		<p><b>Umidità</b></p> <p>★ ★ Medio Basso</p>
		<p><b>Calce</b></p> <p>★ Scarso</p>

Testi a cura di [Morena Pedrini](#), sulla base di Giovanni Montagna, *I Pigmenti*, Firenze, Nardini, 1993.