



Denominazione	Caratteristiche	Stabilità
<p><i>Italiano</i> Giallo di Zinco</p> <p><i>English</i> Zinc Yellow</p> <p><i>Sinonimi:</i> Giallo d'Oro, Giallo Limone, Giallo Marigold, Giallo Permanente, Giallo d'Oltremare</p>	<p>Questo pigmento di origine inorganica, minerale e sintetica, fu inventato all'inizio del 1800 da Vauquelin. Si fabbrica aggiungendo una soluzione di bicromato di potassio ad una soluzione di solfato di zinco da cui ne risulta un cromato basico di zinco e potassio. Piuttosto resistente, è solubile in acido cloridrico diluito e parzialmente solubile in acqua. Può essere adulterato con cromato di piombo, baritina, caolino ecc.. Si utilizza con tutte le tecniche : affresco, tempera, encausto, olio e acquerello.</p> <p>Indice di rifrazione : 1,74</p> <p>Formula chimica: $ZnCrO_4 + K_2CrO_4$</p> <p>Velenoso</p>	<p>Luce ★ ★ ★ ★ Buono</p> <p>Umidità ★ ★ ★ Medio</p> <p>Calce ★ ★ Medio Basso</p>

Testi a cura di [Morena Pedrini](#), sulla base di Giovanni Montagna, *I Pigmenti*, Firenze, Nardini, 1993.