Blu di Prussia

stampa

Denominazione	*Caratteristiche*	*Stabilità*
Italiano ***Blu di Prussia*** *English* ***Prussian Blue*** *Sinonimi*: ***Blu di Berlino, Blu di Amburgo, Blu minerale, blu all'olio, Blu Diesbach, Blu Williamson, Blu d'Anversa, Blu di Sassonia, Blu all'acqua, Blu cinese, Blu nuovo***	Questo pigmento di origine inorganica e sintetica fu inventato da Milori nel 1704 e utilizzato durante tutto il settecento. E' una miscela di ferro cianuro ferrico-Protocianuro di ferro e sesquiossido di ferro che si ottiene da sale ferrico con ferrocianuro di potassio. Ha una tonalità tendente al rosso-violetto e si presenta come una polvere piuttosto fine ; come suo equivalente si utilizza il blu di Prussia. Ha uno scarso potere coprente. E' solubile in acido nitrico e cloridrico e calcinandolo diventa rosso. Si può impiegare nella tempera, olio e per la sua finezza nell'acquerello. Sconsigliato per l'affresco e l'encausto. Indice di rifrazione : 1,56 Formula chimica: Fe_4 [Fe $(CN)_6$]^3	***Luce*** ★ ★ Medio Basso ***Umidità*** ★ ★ ★ Medio ***Calce*** ★ Scarso

Testi a cura di *Morena Pedrini*, sulla base di Giovanni Montagna, *I Pigmenti*, Firenze, Nardini, 1993.