



Denominazione	Caratteristiche	Stabilità
<p><i>Italiano</i> Bianco di San Giovanni</p> <p><i>English</i> Saint John's White</p> <p><i>Sinonimi:</i> Bianco di Cennini, Bianco Secondo Armenini</p>	<p>E' un pigmento di origine inorganica, naturale e minerale si tratta di carbonato di calcio. Da non confondere col più semplice bianco di calce, il bianco di San Giovanni , come riferisce il Cennini, è calce spenta seccata e ridotta in polvere che viene immersa nell'acqua per otto giorni che va cambiata rimescolando ogni giorno. Viene poi ridotta in piccoli pani che si fanno asciugare al sole. Successivamente viene macinata finemente. La sua origine è medioevale ed è tuttora considerato il bianco per eccellenza nella pittura ad affresco. Si scioglie in acidi e calcinandolo diventa ossido di calcio. Si usa anche nella tempera e nelle imprimiture mentre è sconsigliato nelle tecniche ad olio ed encausto.</p> <p>Indice di rifrazione : 1,65</p> <p>Formula chimica: CaCO₃</p>	<p>Luce ★ ★ ★ ★ ★ Ottimo</p> <p>Umidità ★ ★ ★ ★ Buono</p> <p>Calce ★ ★ ★ ★ ★ Ottimo</p>

Testi a cura di [Morena Pedrini](#), sulla base di Giovanni Montagna, *I Pigmenti*, Firenze, Nardini, 1993.